

# - Du skaber din egen succes

**BANK:** Murat Ünsal er filialdirektør i Alm. Brand i Roskilde, og hvis du spørger ham, er der ingen tvivl. Man er herre over sin egen succes i livet uanset ens etnicitet.

Af Annika Jeppesen

**ROSKILDE:** Målrettethed, energi og indre drive. Sådan beskriver 45-årige Murat Ünsal sig selv. Både det mørke hår og det blå jakkesæt sidder, som det skal på filialdirektøren i Alm. Brand i Roskilde.

Intet er tilfældigt ved denne mand, og det er der en helt særlig grund til. Han plejer nemlig at spørge sig selv og andre, om det er tilfældigheder eller en selv, der styrer showet. For det skulle helst være det sidste.

- Jeg har altid levet efter, at man er sin egen lykkesmed. Du skaber din egen succes. For der er ikke nogen, der kommer og skaber den for dig. Derfor er der heller ikke noget, der er tilfældigt. For du vælger selv, hvilken vej du vil gå, siger han.

## Janteloven

Personligt valgte han den vej, der førte ham til Alm. Brand. Der har han været de sidste syv år, hvor han flittigt har arbejdet sig op. Han har været filialdirektør i Roskilde siden januar 2017 og er også fast tilknyttet filialen i Køge som direktør to dage om ugen.

Selvom Murat Ünsal aldrig har følt sig som en udlænding med tyrkisk baggrund, så har han til gengæld stødt på janteloven flere gange igennem sit arbejdsliv.

- Alm. Brand er det eneste selskab i alle de selskaber,

som jeg har været i, der faktisk har givet mig denne her mulighed og banet vejen. De har ikke gået op i jantelov og spærret ben for dem, der kan noget. Det har betydet rigtig meget for mig, fortæller han eftertænksomt.

Derudover peger han selv på sin far og sin multikulturelle baggrund, som årsagen til, hvordan denne tilgang til livet er endt med at fylde så meget i ham.

- Jeg har altid været en ildsjæl, som skal nå alle mine mål. Når jeg tænker tilbage på det, så stammer det nok fra den kultur, jeg er vokset op i. Ifølge min far har det altid været sådan, at Danmark har givet alt til os, og derfor skal vi selvfølgelig arbejde for at give noget tilbage, siger han.

## Opvækst i Næstved

Murat Ünsals far kom som 21-årig til Danmark i 1968 som så mange andre tyrkere, der tilbage i 60'erne gerne ville tjene penge, så de kunne få styrket det tyrkiske landbrugsliv. Farens motivation var noget så simpelt som at få råd til en traktor, så hestevognen kunne skiftes ud, og så ville han rejse tilbage til Tyrkiet igen.

Rejsen tilbage til Tyrkiet blev dog aldrig til noget. Flere jobs i Danmark pressede sig på, og i 1972 blev faren i stedet for sammenført med sin kone og datter. Et år efter blev Murat Ünsal født i Næstved. Her voksede han op med sine tyrkiske forældre og tre søskende.

- Min storesøster er sygeplejerske, min lillesøster er advokat, og min lillebror er økonom. Så der tegner sig hurtigt et billede af, at min far har opfordret os til at få en uddannelse og bidrage med mere end at køre taxa, arbejde på pizzeria og lignende. Vi har altid skulle læse og være noget i det her samfund, forklarer han.

Oprindeligt ville Murat

» Min storesøster er sygeplejerske, min lillesøster er advokat, og min lillebror er økonom. Så der tegner sig hurtigt et billede af, at min far har opfordret os til at få en uddannelse og bidrage med mere end at køre taxa, arbejde på pizzeria og lignende.

Murat Ünsal, filialdirektør i Alm. Brand i Roskilde

Ünsal gerne være pilot. Dog valgte han at tage en treårig højere handelseksamen, så han havde noget at falde tilbage på, hvis pilotdrømmen ikke lykkedes. Men efter handelsuddannelsen blev han bankelev – og har været i branchen lige siden.

## Arbejde og mere arbejde

Murat Ünsal har derudover altid haft meget at se til. Som ung stod han op klokken fire om morgenen og uddelte aviser, inden han skulle i skole. Senere arbejdede han på en ungdomsskole, flere forskellige diskoteker og som tjener. Alt imens han skabte sig en karriere indenfor bankverdenen.

På et tidspunkt fik Murat Ünsal og seks af hans gode venner den idé at stifte en netværksforening. Foreningen fik navnet O.N.E., Organisation for Netværk og Erfaringsudveksling, og selvom fanen nu er givet videre til yngre ildsjæle, så fungerer Murat Ünsal stadig som mentor. Her hjælper han unge med anden etnisk baggrund med at starte en karriere – og lærer dem at tage styringen for deres liv.

- Jeg hører fra rigtig man-



Murat Ünsal er filialdirektør i Alm. Brand i Roskilde og har aldrig følt, at hans tyrkiske baggrund har spændt ben for hans muligheder. Det har janteloven til gengæld. Foto: Anders Ole Olsen

ge af dem, at de føler, at de allerede er bagud fra start på grund af deres baggrund, når de skal skabe sig en karrierevej. Men personligt så accepterer jeg ikke den tilgang. For det er dig selv, der skaber din egen hverdag. Du kan ikke sidde og græde over, hvad andre gør. Så jeg prøver at lære dem at have selvkontrol, selvtillid og selv tage affære for at nå de mål, de har i livet, siger han med autoritet i stemmen.

## Gift på et år

Den handlekraftige tilgang til livet smitter også af på

privatlivet. I dag bor den dansk-tyrkiske ildsjæl stadig i Næstved med sin kone og to døtre. Sådan har det været i en del år, for han blev allerede gift som 24-årig. Da han mødte sin fremtidige kone til en fest, gik han nemlig endnu en gang beslutsomt efter målet.

- Jeg snakkede faktisk ikke så meget med hende på det tidspunkt, men så fandt jeg ud af, at hun gik på gymnasiet sammen med min lillesøster. Så satte jeg min lillesøster på opgaven med at få os til at møde hinanden – det kunne jeg jo lige så godt. Så

blev vi kærester, forlovet og derefter gift. Den proces tog cirka et år. Det er jo det der med at gå efter målet, siger han og griner hjertevarmt.

Hvis det står til den målrettede bankdirektør og hans stålsatte vilje, så bliver han boende med familien i Næstved og siddende på posten i Alm. Brand i Roskilde. For der ved folk, hvad han står for, og der kan han være sig selv uden at blive fremmedgjort.



## På flugt med Arne Jacobsen og PH

**ROSKILDE:** Der sidder to mand i en båd. Den ene er Arne Jacobsen, og den an-

Roskilde Teater præsenterer den 20. september Det Flydende Teaters forestilling »Flygt«, der dramatiserer den nat i oktober 1943, hvor skæbnen ville, at Arne Jacobsen og Poul Henningsen havnede i samme båd på vej over Øresund.

Foto: Per Morten Abrahamsen

den er Poul Henningsen. Det er natten mellem den 1. og 2. oktober 1943, og de to landskendte personligheder er på vej over Øresund for at nå til Sverige, efter at besættelsesmagten i Danmark har indledt jagten på jøder, kommunister og andre på kant med nazismen.

Det er udgangspunktet for forestillingen »Flygt«, som Roskilde Teater viser i Hal

7 på Musicon torsdag den 20. september klokken 19.30.

Foruden de to arkitekter og deres kone er eneste medpassager en ung, jødisk ingeniør og kaproer, Herbert Marcus. Han trækker det tungeste læs med at ro selskabet over Øresund.

I rollerne ses Pelle Nordhøj Kann, Rolf Hansen, Hanna Englund, Marie Bessesen og Cille Buch.

Forestillingen er produceret af det københavnske teaterkompagni Det Flydende Teater i samarbejde med Teatergrad og Dansk Arkitektur Center.

Der er introduktion ved museumsinspektør Rikke Rottensten klokken 18.30. Billetter købes på [www.roskildeteater.dk](http://www.roskildeteater.dk).